

# Le nuancier

un outil d'orientation pour l'harmonie des constructions



*Le nuancier des enduits est consultable en mairie pour se rendre compte. Ci-dessous, il donne des indications en référence aux teintes St Astier et renvoie à la valeur chromatique universelle (valeur du bas)*

## Les couleurs d'un bâtiment, façades et toitures, doivent correspondre au type d'habitat et à l'époque des constructions qu'elles soulignent.

Le choix des couleurs tiendra compte à la fois de l'environnement large (paysage, rue...) et proche (voisinage).

La teinte de la façade sera donnée par l'enduit teinté ou non dans la masse pourvu qu'il contienne un liant à base de chaux hydraulique naturelle ou aérienne pour la couche de finition, mais en aucun cas à base de ciment. On pourra aussi utiliser un badigeon de chaux en finition sur un enduit naturel non teinté.

Lorsque la construction est bordée par des murs: les teintes et la nature de l'enduit seront traités en harmonie sur l'ensemble.



habitat de ville  
début 20ème



habitat bourgeois  
début 20ème



habitat rural  
19ème



bâtiment utilitaire  
18-19ème

Le choix s'effectuera en partant du général au particulier :

1 - choix de la dominante principale = façade

2 - soubassement = ton neutre, ton terre, plus foncé que la façade car salissant

3 - menuiserie, volet, forjet, ferronnerie = ton plus soutenu que la façade.

4 - décors : encadrement, bandeau peint, chaîne d'angle = ton plus clair que la façade



# BÂTIMENTS ANTÉRIEURS AU 19ÈME SIECLE

Les enduits traditionnels sont de teintes naturelles, colorés par les sables à proximité ou du Rhône. Les tons sont chauds et ocrés comme les pierres, les galets et le pisé. Les badigeons sont teintés par des colorants naturels provenant des sables de carrières.



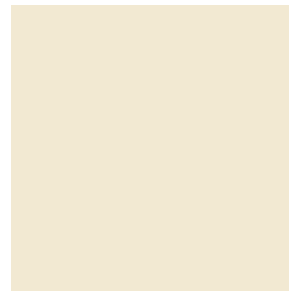
## LES TEINTES TRADITIONNELLES



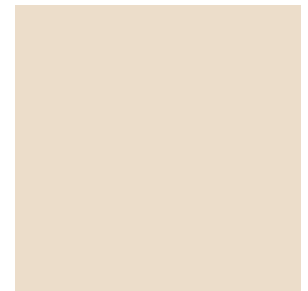
T1: 029 NCS  
S1510Y30R



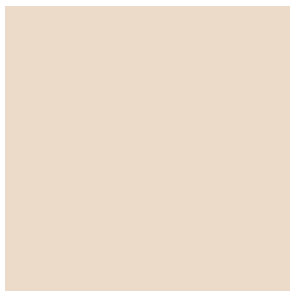
T2: 028 NCS  
S2020Y30R



T3: 021 NCS  
S0510Y30R



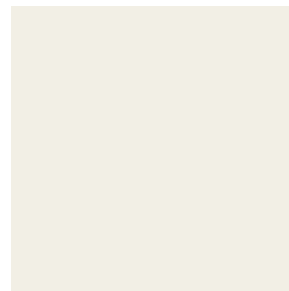
T4: 025 NCS  
S1015Y30R



T5: 030 NCS  
S1015Y50R



T6: 236 NCS  
S2030Y20R



T7: 070 NCS  
S1505Y20R



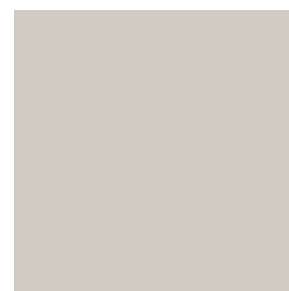
T8: 549 NCS  
S2020Y10R



T9: 096 NCS  
1030Y20R



T10: 811 NCS  
S3010Y30R



T11: 436 NCS  
S3005Y20R



T12: 450 NCS  
S2010Y20R

# BATIMENTS DES 19ÈME ET 20ÈME SIÈCLES

les façades sont plus colorées, leurs détails soulignés. Des décors apparaissent. Les colorants sont diversifiés: ocres, oxydes naturels ou de synthèse. Les modénatures (chaîne d'angle, encadrement, bandeau, corniche) auront des tons plus clairs que la façade .



## TEINTES 19<sup>e</sup> & 20<sup>e</sup>



T13: 066 NCS  
S1030Y30R



T14: 028 NCS  
S2020Y30R



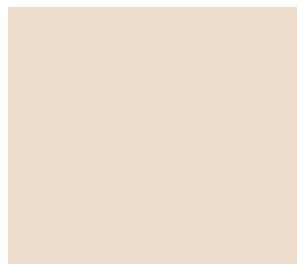
T15: 236 NCS  
S2030Y20R



T16: 811 NCS  
S3010Y30R



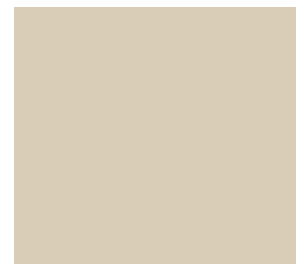
T17: 450 NCS  
S2010Y20R



T18: 025 NCS  
S1015Y30R



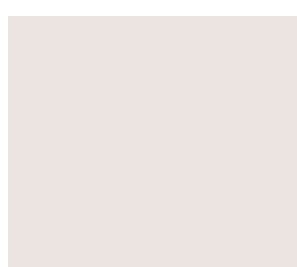
T19: 586 NCS  
S2020Y80R



T20: 029 NCS  
S1510Y30R



T21: 549 NCS  
S2020Y10R



T22: 088 NCS  
S1005R

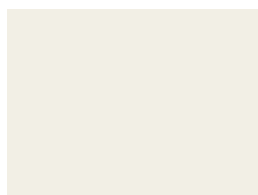


T23: 766 NCS  
S3010Y90R

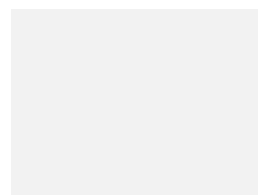


T24: 096 NCS  
1030Y20R

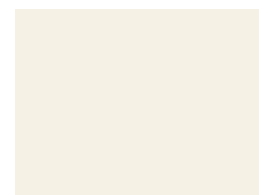
## MODÉNATURES



M1: 070 NCS  
S1505Y20R



M2: 092 NCS  
S1000N



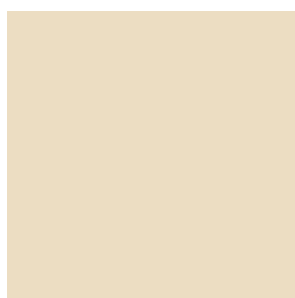
M3: 023 NCS  
S0505Y10R

# LES TEINTES POUR LES BÂTIMENTS RÉCENTS

Pour le bâti contemporain, certaines teintes soutenues du bâti traditionnel pourront être employées, que l'on pourra compléter par des tons clairs et pastels. Seront évités les tons de gris trop foncés.



R1: 066 NCS  
S1030Y30R



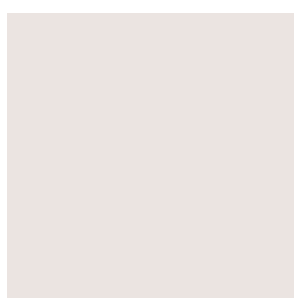
R2: 236 NCS  
S2030Y20R



R3: 586 NCS  
S2020Y80R



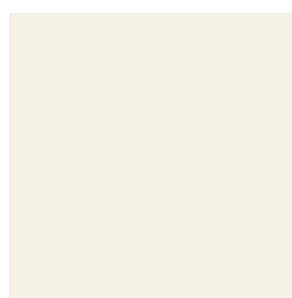
R4: 549 NCS  
S2020Y10R



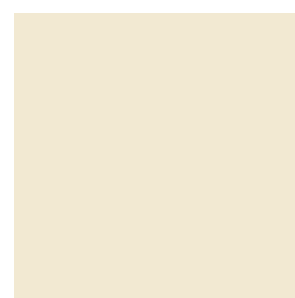
R5: 088 NCS  
S1005R



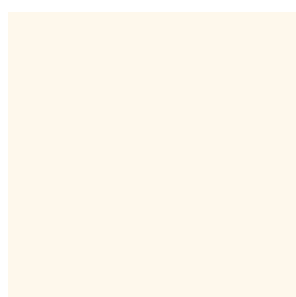
R6: 096 NCS  
1030Y20R



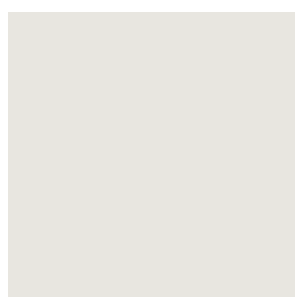
R7: 023 NCS  
S0505Y10R



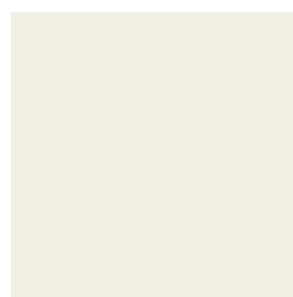
R8: 021 NCS  
S0510Y30R



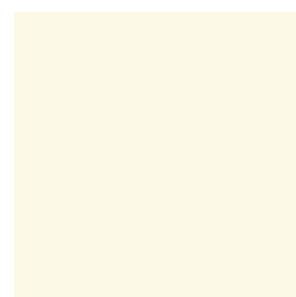
R9: 026 NCS  
S0510Y40R



R10: 085 NCS  
S2005Y30R



R11: 057 NCS  
S0804Y50R



R12: 216 NCS  
S0507Y40R

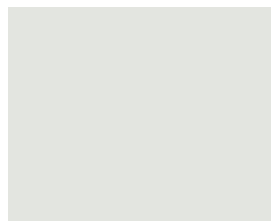
# LES MENUISERIES

Traditionnellement, elles sont peintes de façon à les protéger, les tons sont différents selon les éléments concernés.

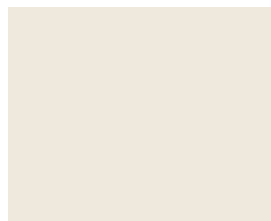


## Les fenêtres

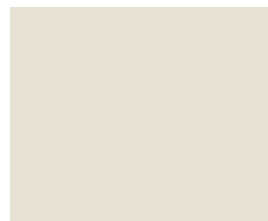
Elles seront d'un ton neutre et pâle : gris clair, bleuté, beige ou ton mastic. Le blanc est à éviter car donnant un contraste trop fort pour l'oeil avec le noir des vitrages.



F1: CH2 0002  
Gris Hanoï



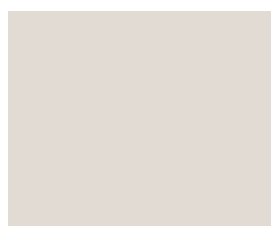
F2: CH2 0061  
Blanc Modane



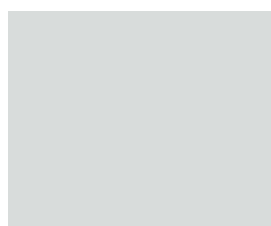
F3: CH2 0102  
Blanc cassé



F4: CH2 0075  
Beige Appolo



F5: CH2 1032  
Beige Djerma



F6: CH2 0326  
Vert Gothic



F7: CH2 0327  
Gris Edimbourg



F8: CH2 1152  
Gris Flèche

## Les volets

Ils personnalisent la maison (la maison aux volets bleus ...), leur couleur pourra être soutenue : gris, gris bleuté, brun, ocre rouge, vert, mais en harmonie avec la façade.



V1: CH2 1136  
Gris Sirius



V2: CH2 0899  
Marron Côte d'Azur



V3: CH2 0871  
Orange Margose



V4: CH2 1096  
Gris Silicium



V5: CH2 0327  
Gris Edimbourg



V6: CH2 1144  
Vert Galane



V7: CH2 0279  
Bleu Grange



V8: CH2 1019  
Poivre Sichuan



## Les portes

Elles aussi personnalisent la façade, elle veulent se distinguer avec celles du voisin. Leur couleur sera en contraste avec celle de la façade: ton soutenu dans les gris, les bleus, les verts et les bruns.

### Pour le bâti contemporain

Des tons plus foncés seront admis pour l'ensemble des menuiseries métal : gris anthracite, rouille, vert foncé, marron



P1: CH2 0899  
Marron Côte d'Azur



P2: CH2 0738 Vert  
Ronce



P3: CH2 0877  
Havane Balkans



P4: CH2 0890  
Rouge Monastrall



P5: CH2 0669  
Bleu Valua



P6: CH2 1096 Gris  
Silicium



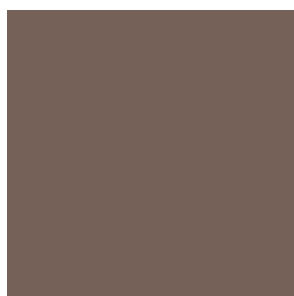
P7: CH2 1130 Gris  
Paon



P8: CH2 1097 Gris  
Volga



P9: CH2 0738 Vert  
Ronce



P10: CH2 0931  
Marron Aragon



P11: CH2 0897  
Marron Landes

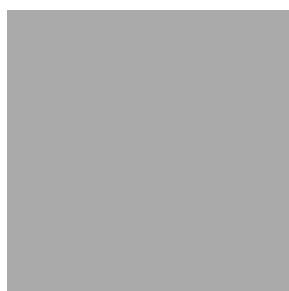
# LES FERRONNERIES

Elles comprennent les éléments métalliques qui ornent la façade: garde corps de balcon ou de portes-fenêtres, barres d'appui de fenêtre, grilles, lambrequins, portail...

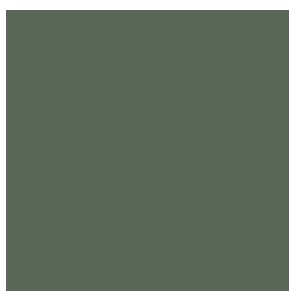
Elles sont généralement dans un ton habituel de métal: vert foncé, gris clair ou foncé, rouge ou rouille. Elle peuvent reprendre un ton déjà existant sur la façade ou en dégradé, par exemple: un garde corps gris foncé avec des volets gris pâle .

## Pour le bâti contemporain

On rappellera principalement les tons utilisés pour les menuiseries métal



1- RAL 7035



2- RAL 6011



3- RAL 7043



4- RAL 6002



5- RAL 5021



6- RAL 5001



7- RAL 3009



8- RAL 8023



9- RAL 7043



10- RAL 6002



11- RAL 7006



12- RAL 8023