

NOUVEAUTES FEVRIER 2010

* SECTEUR ADULTE *

ROMANS

ABECASSIS, Eliette – *Sépharade*

Peut-on échapper à son destin ? A celui qu'on choisit pour vous ? se demande Esther Vital. Juive marocaine née à Strasbourg, écrasée par le poids de la tradition et de la famille, mais aussi déchirée par la nostalgie des paradis abandonnés - l'Espagne de Cordoue à Tolède, le Maroc, de Mogador à Fès -, Esther tente de savoir qui elle est, dans l'illusion de la liberté. Lorsqu'elle choisit l'amour comme évasion, tout ce à quoi elle pensait avoir échappé la rattrape. La veille de son mariage, vêtue de la robe pourpre des promesses sépharades, Esther découvre les maléfices du mauvais oeil, et le terrible secret qui la marque...

BLONDEL, Jean-Philippe – *Le baby-sitter*

Alex, étudiant désargenté, devient baby-sitter. De plus en plus de parents font appel à lui, il devient leur ami et confident. Il apprend à découvrir l'univers des adultes qui tous cachent une blessure.

COELHO, Paulo – *Onze minutes*

Maria est une jeune Brésilienne du Nordeste. Un Suisse lui propose de devenir danseuse de cabaret à Genève, mais derrière le conte de fée, Maria rencontre la prostitution. Pour découvrir le sens sacré de la sexualité, elle devra trouver le chemin de la réconciliation avec elle-même. Un parcours qui montre les limites de la libération sexuelle.

COOK, Eileen – *Ne dites pas à ma mère que je suis voyante, elle me croit libraire à Vancouver*

Sophie est libraire à Vancouver lorsque Doug la quitte après six mois de vie commune. Elle est prête à tout pour le récupérer et, apprenant que sa nouvelle petite amie Mélanie s'intéresse au paranormal, elle décide de proposer à la jeune fille une fausse consultation de voyance dans le but de provoquer la rupture du couple. Rapidement cependant, elle se trouve dépassée par un succès inattendu.

FOTTORINO, Eric – *L'homme qui m'aimait tout bas*

Récit autobiographique reprenant le fil d'un dialogue rompu entre un père, Michel Fottorino, et Eric, né Chabrierie, son fils adoptif. Après le suicide de celui, qui, dit-il, lui a donné la vie, Eric Fottorino rend hommage à cet homme pudique, renfermé mais joyeux, et mène une réflexion sur la filiation et sur la culpabilité personnelle face au suicide. Coup de cœur du cercle de lecteurs.

GARNIER, Pascal – *Le Grand Loin*

Marc a tout pour être heureux, mais rêve de lointains horizons. Alors qu'il rend visite à sa fille Anne, placée en hôpital psychiatrique, il lui propose de partir au bord de la mer. Cette escapade se transforme rapidement en cavale, jusqu'au moment où, l'argent venant à manquer, Marc cède la direction de leur expédition à Anne.

GAZIER, Michèle – *La fille*

Marthe est née d'une mère autoritaire et d'un père peu concerné par la paternité. À la mort de celui-ci, au lendemain de la Première Guerre mondiale, la veuve, ses deux grands enfants, une fille et un garçon, et la petite dernière âgée de deux ans, s'installent dans le sud de la France. Marthe grandit dans l'univers clos de la maison, de la famille, sous le regard omniprésent de la mère et en l'absence de toute image paternelle. La vie s'écoule, monotone, pour cette bonne élève, obéissante, élevée dans le respect de Dieu et dans celui de sa chrétienne de mère. Mais le filet peu à peu se resserre autour de la fille devenue jeune femme. Comment s'épanouir, aimer, à l'ombre d'une mère qui professe la vertu et la haine de la chair et des hommes?

GIESBERT, Franz-Olivier – *Un très grand amour*

Lorsqu'on découvre chez le narrateur un cancer de la prostate à un stade assez avancé, celui-ci décide, pour préserver sa virilité, de refuser l'ablation chirurgicale, préférant les incertitudes et les effets secondaires d'un traitement par curiethérapie. Aux yeux de sa compagne, il fait le mauvais choix – opposition radicale qui provoquera la rupture. De cette expérience doublement douloureuse, et qui ne lui est pas tout à fait étrangère, l'auteur a tiré ce roman qu'il considère comme « purement imaginaire, sauf l'amour, le cancer et moi-même ».

GIORDANO, Paolo – *La solitude des nombres premiers*

Alice, diminuée dans l'enfance par un accident de ski qui l'a rendue handicapée, et Matteo, qui se reproche d'avoir perdu sa soeur attardée dans un parc, s'engagent dans une relation asymétrique, entre fuite et retrouvailles. Premier roman.

GURSEL, Nedim – *Les Filles d'Allah*

Un petit garçon est élevé par ses grands-parents après le décès de son père et le départ de sa mère. Il grandit et est nourri intellectuellement des préceptes de l'islam que lui inculque inlassablement son grand-père et des contes que lui raconte sa grand-mère. Devenu adulte, il découvre à la lecture des journaux intimes de son aïeul, que ce dernier a dû se battre contre des Arabes. Coup de cœur du cercle de lecteurs

HANNAH, Kristin – *Une seconde chance*

Annie, 38 ans, croyait son mariage indestructible. Son monde s'écroule quand Blake la quitte pour une femme plus jeune. Mais alors même qu'Annie retrouve l'amour ailleurs, Blake implore son pardon et veut reprendre la vie commune. L'enfant tant espéré arrivera-t-il trop tard pour sauver leur couple ?

KHADRA, Yasmina – *L'Olympe des Infortunes*

Coincée entre une décharge publique et la mer, l'Olympe des infortunes est un terrain vague peuplé de vagabonds et de laissés-pour-compte qui ont choisi de tourner le dos à la société. Entre ces personnages qui se veulent libres de toute attache, naît cependant une affection souvent plus profonde qu'il n'y paraît.

LAZAR, Liliana – *Terre des affranchis*

Dans la forêt moldave, les légendes populaires prêtent d'étranges pouvoirs au lac de Slobozia. Victor Luca, un jeune homme aux pulsions meurtrières, vit là, dans cette Roumanie d'avant et d'après Ceausescu. Il croise popes, communistes et Tziganes dans son envoûtante quête de rédemption. Premier roman. Coup de cœur du cercle de lecteurs.

LE TELLIER, Hervé – *Assez parlé d'amour*

Anna, une psychiatre, croise la route d'Yves, un écrivain, tandis que Louise, une avocate, croise celle de Thomas, un analyste qui se trouve être celui d'Anna. Tous quatre ont la quarantaine et se retrouvent confrontés au désir et à ses conséquences.

LEVY, Marc – *La première nuit*

Adrian et sa femme ont été victimes d'un attentat auquel celle-ci n'a pas survécu. Une photo reçue de Chine semble remettre cette mort en question. Prétexte que prend l'auteur pour entraîner son héros dans de folles aventures contées de la plume efficace qu'on lui connaît.

LORIA, Maruzza – *A la table de Yasmina*

Au XI^{ème} siècle, le comte Roger 1^{er}, noble normand qui a conquis la Sicile sur les Arabes, veut faire exécuter le prince Omar qui a comploté contre lui. Mais la sœur de ce dernier, la très belle Yasmina, va tenter de le convaincre d'y renoncer en l'invitant à table. Sept banquets vont se succéder, au cours desquels Yasmina va déployer ses charmes en livrant des récits tirés du répertoire légendaire de la Sicile ou de l'imagination des auteurs, en résonance avec une très ancienne, tragique et succulente histoire.

LOYER-DOLGHIN, Marie-Claire – *L'adieu*

" Une nuit de novembre 1990, alors que nous rentrions chez nous, mon mari et moi, notre voiture percuta, dans l'obscurité, un véhicule immobilisé sur la chaussée. Mon mari fut tué sur le coup et je me retrouvais, victime de fractures multiples, hospitalisée pour de longs mois. " C'est un journal du deuil que Marie-Claire Loyer-Dolghin livre ici : souffrances au jour le jour, débâcles et éclaircies conduisant peu à peu vers l'apaisement, dans un regard réconcilié avec la vie, avec la mort. Coup de cœur du cercle de lecteurs.

MANGUEL, Alberto – *Tous les hommes sont menteurs*

Un journaliste français tente d'élucider le mystère du suicide de Bevilacqua, Argentin exilé à Madrid ayant mis fin à ses jours dans les années 1970. Ce Bevilacqua serait l'auteur d'un chef-d'oeuvre, publié en secret par sa compagne Andrea qui en avait trouvé le manuscrit au fond d'un vieux sac oublié sous un lit.

McKINNON, K.C. – *Les amants du lac*

Un personnage de femme vrai, émouvant, une belle love story. Son mari l'ayant quittée pour une autre, plus jeune ; ses filles parties, Maggie, 46 ans, déprime. Elle retrouve dans son grenier, les lettres que lui avaient adressées, vingt-cinq ans plus tôt, Rob, son premier amour. Le souvenir afflue. Les regrets aussi. Rob n'était-il pas l'amour de sa vie ? Maggie part pour le Canada, au bord d'un lac, à la recherche de son passée. C'est un avenir qu'elle y trouvera.

MONNIER, Alain – *Je vous raconterai*

Flirter avec la mort pour distraire de riches parieurs. Telle est la situation d'un homme que la détresse condamne à jouer à la roulette russe. Mais le sort le protège et son destin bascule. Pour résister à la folie qui le gagne, il lui faut remonter le cours de sa vie et se risquer à aimer l'inaccessible Loula. Cela ne suffit pas : il lui reste à s'assurer que les miracles existent. Dans ce roman qui prend la forme d'un cri, Alain Monnier continue l'exploration des marges. Une immersion troublante dans le monde ordinaire.

MORTON, Kate – *Le Jardin des secrets*

En 1913, à Brisbane, une petite fille de 4 ans, Nell, est retrouvée abandonnée sur un bateau arrivant d'Angleterre, avec une valise contenant des vêtements et un livre de contes de fées. Recueillie par un couple, elle n'apprendra la vérité sur ses origines que le jour de son vingt et unième anniversaire. Des années plus tard, elle part à la recherche de son passé et se rend en Cornouailles.

OGAWA, Yoko – *Cristallisation secrète*

Yoko Ogawa choisit la forme d'un conte fantastique pour nous faire percevoir avec finesse qu'une civilisation sans mémoire, qu'elle soit sensorielle ou intellectuelle, court à sa perte. Avec des mots apparemment simples, elle conduit le lecteur à découvrir un univers littéraire riche et singulier.

OLMI, Véronique – *Le premier amour*

Cette histoire d'amour s'ouvre étrangement : une femme, qui prépare un charmant dîner pour fêter son anniversaire de mariage, descend dans sa cave pour y chercher une bouteille de vin. Celle-ci est enveloppée dans un vieux journal où figure une petite annonce - qu'elle lit. Aussitôt, elle remonte chez elle, éteint son four, prend sa voiture, et s'en va... Qu'y avait-il donc dans cette petite annonce ? Pourquoi cette fuite ? On l'apprendra au fil du roman, un très beau et très poignant roman où les saveurs de l'enfance se mêlent au désarroi des adultes...

PISCO, Cristina – *Lune de papier*

En 1943, un bombardier B-17 américain est contraint de se poser en catastrophe en Irlande, qui est alors un pays neutre. Le temps de réparer l'avarie et de soigner les membres de l'équipage qui ont été blessés, la vie de la petite communauté rurale de Clonakilty va se trouver bouleversée à tout jamais. Et plus particulièrement celle de la jeune gitane Imelda et de la fermière Mary Burke.

PUJADE-RENAUD, Claude – *Les femmes du braconnier*

C'est en 1956, à Cambridge, que Sylvia Plath fait la connaissance du jeune Ted Hughes, poète prometteur, homme d'une force et d'une séduction puissantes. Très vite, les deux écrivains entament une vie conjugale où vont se mêler création, passion, voyages, enfantements. Mais l'ardente Sylvia semble peu à peu reprise par sa part nocturne...

RHEIMS, Nathalie – *Le cercle de Megiddo*

Maya, une jeune archéologue, quitte Londres pour rejoindre l'équipe du professeur Friedmann qui effectue des fouilles sur le site de Megiddo, au nord d'Israël. Les découvertes archéologiques de ce site remettraient en cause les fondements du monde judéo-chrétien : la Bible. C'est alors que des messages inquiétants apparaissent sur les téléphones portables.

ROLIN, Olivier – *Bakou, derniers jours*

Olivier Rolin revient à Bakou, lieu de sa supposée mort en 2009 (telle qu'annoncée dans *Suite à l'hôtel Crystal*), pour se confronter à son propre spectre.

« En 2003, j'ai passé une nuit à Bakou (Azerbaïdjan) dans un hôtel portant le nom, Apshéron, de la péninsule sur laquelle est construite la ville. [...] Le nom de cet hôtel, si proche de celui du fleuve des morts grec, me suggéra l'idée d'y mettre en scène mon propre suicide. La notice biographique sur la couverture du livre (« Bibliothèque du XXI^e siècle », 2004), mentionnait mes lieux et dates de naissance et de mort : BOULOGNE-BILLANCOURT 1947- BAKOU 2009. »

SCHOLES, Katherine – *La reine des pluies*

Kate a grandi dans un orphelinat en Australie suite à la mort de ses parents, un couple de missionnaires, assassinés en Tanzanie en 1974. A 28 ans, elle rencontre Annah, une vieille femme qui se révèle être sa marraine, l'amie intime de sa mère. Celle-ci lui fait le récit de sa vie, de son amitié avec sa mère et de la mort de ses parents. Kate, touchée, accepte alors de l'accompagner en Tanzanie.

SEKSIK, Laurent – *Les derniers jours de Stefan Zweig*

Les derniers jours de Stefan Zweig Le 22 février 1942, exilé à Pétrópolis, Stefan Zweig met fin à ses jours avec sa femme, Lotte. Le geste désespéré du grand humaniste n'a cessé, depuis, de fasciner et d'émouvoir. Mêlant le réel et la fiction, ce roman restitue les six derniers mois d'une vie, de la nostalgie des fastes de Vienne à l'appel des ténèbres.

WEBER, Anne – *Tous mes vœux*

« L'amour, tout le monde en parle, presque tout le monde le fait, mais quelqu'un a-t-il déjà compris ce que c'était ? Ce livre montre qu'en tout cas, pas moi.

Imaginons un homme légèrement bedonnant au passage duquel personne ne se retournerait dans la rue, un être pâle, exagérément discret et qui paraît, pour tout dire, parfaitement insignifiant. Imaginons ensuite que, contre toute attente, cet homme se révèle être l'incarnation du prince charmant : épris d'amour, courtois, honnête et fiable, bref, l'homme que l'héroïne, car il y en a une, attendait. Pour parfaire le tableau, l'homme vit retiré dans un château au cœur de la forêt. Commence alors une histoire digne d'un roman à l'eau de rose. Barbara Cartland n'étant pas disponible, il a bien fallu que je la raconte moi-même. »

WILLET, Marcia – *Une semaine en hiver*

Melissa, une jeune femme de 26 ans, pense avoir trouvé le bonheur et l'amour en s'installant à Moorgate, une vieille ferme nichée au cœur de la Cornouailles. Mais le lourd secret qu'elle cache va écourter l'idylle.

YAMANI, Hayat EL – *Rêve d'envol*

« Ce n'est pas ton frère qui est mort, c'est toi ! Et tu prendras sa place dans cette école ! »

Cette phrase inouïe, prononcée par ma mère en pleine détresse, me fit l'effet d'une déflagration. Mon frère venait de mourir, noyé, l'équilibre familial de voler en éclats, mais je n'avais même pas le temps de m'attarder sur ma peine, ni sur aucune autre considération : il me fallait d'urgence endosser l'identité du disparu, pour ne pas laisser perdre sa solde de gendarme garantie à vie. En quelques secondes, ma mère avait pensé la chose et me l'avait imposée, la ponctuant sans faillir d'un « c'est pour ton bien ! ». Elle qui, d'habitude, se décrivait comme un être faible se révélait soudain dans sa toute-puissance, et moi, je n'ai rien pu ni su faire d'autre que de lui obéir.

ROMANS POLICIERS

ADAMO, Christine – *Web mortem*

« Sois le bienvenu numéro un. Au hasard de la toile, tu as su te frayer un chemin. Au hasard du jeu des carrés tu vas appliquer le talion dans le temps. Tu vas aviver la mémoire des spectres oubliés. Dans le sang tu vas laisser ton empreinte. »

ASTIER, Ingrid – *Quai des enfers*

Paris, hiver 2008. La brigade fluviale découvre dans une barque une femme drapée dans un linceul blanc portant sur elle la carte de visite d'un parfumeur réputé, Camille Beaux. Ce dernier devient l'unique suspect malgré ses relations avec Jo Desprez, qui se lance dans l'enquête autant pour lever le voile sur l'affaire que pour découvrir si la personnalité de son ami cache un monstre.

BARSKI, Odile – *Héritage sanglant*

Une décharge de pneus sur le point de s'écrouler, une maison de retraite qui emploie clandestinement deux jeunes roumaines retrouvées assassinées sur la plage... et un même propriétaire pour les deux sites. Ariane Messidor est chargée de l'enquête mais l'entrée en scène de Claudine Archangelo, veuve du célèbre chef d'orchestre, change la donne...

BAUER, Alain – *Le convent de sang*

Lyon 1778. Un convent de francs-maçons venus de tous les coins de l'Europe s'est réuni pour renoncer à la filiation templière de la maçonnerie, dangereuse dans un pays catholique. Or, la veille même du convent, on trouve dans le quartier des Brotteaux un mystérieux cadavre costumé en templier

BULOT, Jean – *Cinq petites poupées noires*

C'est la fin de la saison sur une petite île bretonne. Rien ne devrait troubler la paisible vie insulaire. Et pourtant, un vent de folie meurtrière s'abat sur ce lieu bercé par la joie de vivre. Quatre cadavres issus de la même bande de copains et toujours la même mise en scène : à côté de la victime, une poupée noire en chiffon, habillée à l'africaine.

BARTHELEMY, Alexandre - *Les fils d'Icare*

12 novembre 2012, Téhéran. La mission de l'agent Issa-el-Barak touche à sa fin. Comme prévu, il a secrètement rencontré le général du corps des Gardiens de la Révolution islamique. A l'Elysée, on savoure déjà le succès du projet Rédemption. C'est sans compter sur l'incroyable puissance d'une organisation déterminée à utiliser les secrets militaires de l'Iran pour réveiller les tensions...

BESSON, Bernard – *Main basse sur l'Occident*

La crise persistant, et si la Chine et ses alliés en venaient à contrôler le monde ? Et s'ils allaient jusqu'à déstabiliser les pouvoirs en Europe aussi bien qu'aux Etats-Unis ? C'est le scénario catastrophe qui est ici imaginé.

BROWN, Dan – *Deception point*

La NASA a détecté une météorite d'une exceptionnelle rareté sous les glaces de l'Arctique. Le président des Etats-Unis, inquiet pour son avenir politique, dépêche Rachel Sexton, analyste des services secrets et un groupe d'experts, vérifier l'authenticité de la découverte. Mais avant que Rachel puisse avertir le Président de la supercherie scientifique, elle se retrouve aux prises avec des tueurs.

BROWN, Dan – *Le symbole perdu*

Robert Langdon est convoqué d'urgence par son ami Peter Solomon, philanthrope et maçon de haut grade, pour une conférence à donner le soir même. En rejoignant la rotonde du Capitole, il fait une macabre découverte. Ce sera le premier indice d'une quête haletante, des sous-sols de la bibliothèque du Congrès aux temples maçonniques, à la recherche du secret le mieux gardé de la franc-maçonnerie.

CHATTAM, Maxime - *Maléfices*

En 1970, Willie Traynor rachète le modeste hebdomadaire d'un comté rural du Mississippi et le transforme en jackpot grâce à un fait divers sanglant : le viol et l'assassinat d'une jeune maman survenu dans la région. L'enquête et le procès prolongent ce premier succès commercial.

CLARK, Mary HIGGINS – *Où es-tu maintenant ?*

Kevin MacKenzie, talentueux étudiant en droit, a disparu depuis dix ans. Chaque année, il téléphone pourtant à sa mère, mais refuse de répondre à ses questions. Carolyn, sa soeur, décide de faire la lumière sur cette disparition et se retrouve plongée dans une enquête dangereuse, assaillie de terrifiants soupçons : son frère serait-il le serial killer que la police recherche ?

COLIZE, Paul – *Le baiser de l'ombre*

Les rousses, c'est mon péché mignon. Il y a des choses qui ne s'expliquent pas. Si j'en compte déjà une belle brochette dans mon palmarès, Ava, la dernière en date, occupe sans conteste le haut du classement. En ce qui concerne le meurtre de son père, autant le dire tout de suite, je n'ai rien à voir là-dedans. Pas plus que dans le vol de cette toile apparemment sans valeur. Bien sûr, je n'aurais pas dû subtiliser ce message qui proposait de chercher l'erreur. Il ne m'était pas destiné. Pas plus que je n'aurais dû me foutre de la gueule des flics qui s'empêtraient dans cette enquête. C'est vrai.

DURAND, Virgile – *Viral*

Et si un virus inconnu surgissait à Paris ? Et si une épidémie sans précédent paralysait la ville ? Et si la capitale était mise en quarantaine ? Jeanne, jeune femme fantaisiste et mannequin se retrouve catapultée au cœur du cyclone.

EVENS, Georges – *L'affaire Crownhill*

L'historien David Kronenberg vient d'hériter du manuscrit Sorokine à la mort de son père, riche juif polonais vivant aux Etats-Unis. Alors qu'il tente de décrypter ce document qui pourrait révéler un complot politique vieux de soixante ans, il découvre qu'il est en danger car des organisations secrètes russes et américaines s'intéressent aussi au manuscrit.

EXPERT, Jacques – *Ce soir je vais tuer l'assassin de mon fils*

Quand son fils meurt, renversé par un chauffard qui a pris la fuite, Antonio Rodriguez jure à sa femme qu'il le vengera. Tandis que l'enquête piétine durant des mois, il en vient à découvrir qui est le meurtrier. Pourtant, un jour, les gendarmes l'informent qu'ils viennent d'arrêter le coupable. Et ce n'est pas le même individu.

GARDEBLED, Serge – *Le collectionneur de mémoires*

Qui a tué Ambroise Cotaire, le collectionneur de mémoires de Bezons ? Pourquoi ce retraité qui filmait ses contemporains a-t-il été assassiné. Ces meurtres ont-ils un rapport avec les attentats du Crash, ce groupe écolo-terroriste qui s'attaque aux véhicules polluants ou mal garés ?

GIACOMETTI, Eric – *Apocalypse*

Virtuoses d'un thriller ésotérique à forte coloration maçonnique, Eric Giacometti et Jacques Ravenne lancent leur commissaire Marcas à la poursuite du texte original de l'Apocalypse, que convoite aujourd'hui une secte maléfique. Une sidérante course contre la montre !

GIEBEL, Karine – *Jusqu'à ce que la mort nous unisse*

Vincent, guide de haute montagne dans le Mercantour, abandonné par sa femme cinq ans plus tôt, multiplie les aventures pour oublier. Après le suicide d'une conquête, il est sous le choc et se marginalise. Servane, une jeune recrue de la gendarmerie, lui demande de l'initier à ce milieu rude. Une profonde amitié les réunit, mais un jour le meilleur ami de Vincent est retrouvé mort.

GRISHAM, John – *Le dernier juré*

En 1970, Willie Traynor rachète le modeste hebdomadaire d'un comté rural du Mississippi et le transforme en jackpot grâce à un fait divers sanglant : le viol et l'assassinat d'une jeune maman survenu dans la région. L'enquête et le procès prolongent ce premier succès commercial.

JACKSON, Lee – *Le jardin des derniers plaisirs*

L'inspecteur Decimus Webb et son assistant, le sergent Bartleby, policiers à Scotland Yard, se voient confier une enquête sur une série d'agressions commises dans les Jardins de Cremorne, lieu de plaisirs en bordure de la Tamise dans le quartier de Chelsea. Plusieurs jeunes femmes ont subi l'attaque d'un inconnu, que l'on surnomme la Cisaille dans la presse...

MARCHAL, Olivier – *Braquo*

Lorsque leur commandant, injustement condamné dans une affaire, décide de se suicider, quatre flics de terrain se lancent dans une contre-enquête pour laver son honneur et confondre ses accusateurs. Double vie. Doubles personnalités. Partagés entre le bien et le mal. Conscients du danger permanent. Avec au bout, la prison ou la mort...

MATHIEU, Bernard – *Du fond des temps*

Hélène quitte la France pour s'installer en Ethiopie, le pays d'origine de son mari anthropologue, Hailou. Pendant le voyage, un Américain charge Hailou de faire la paix entre les Surma et les Nyangatom, deux peuples semi-nomades du sud du pays. Cette mission est en fait un prétexte pour lui fournir secrètement des informations géostratégiques sur cette région riche en pétrole et en minéraux.

MAZEAU, Jacques – *L’or des Maures*

Prévenu par un de ses amis, guide de montagne qu’un couple vient de disparaître dans les gorges de Kakouetta, proches d’Oloron-Sainte-Marie, Michel, inspecteur chargé des affaires spéciales à la PJ est sollicité. Déjà, en 1938, un radiesthésiste s’était volatilisé, ainsi qu’une équipe de spéléologue en 1967...

MOLAS, Aurélien – *La onzième plaie*

Dans un Paris survolté, où la violence éclate à chaque carrefour, des équipes de flics sans attaches, en proie à leurs propres démons, s’engagent avec l’énergie du désespoir dans une croisade sans merci. Un thriller crépusculaire et fulgurant dans la lignée de Jean-Christophe Grangé ou Maxime Chattam. Un jeune auteur français dont on n’a pas fini de parler : Aurélien Molas.

MORGAN, Cédric – *Kafka ramait le dimanche*

Au cœur de la Bretagne, Pontivy se réveille sous le choc. Richard Desplouze, professeur de lycée sans histoire, a été poignardé alors qu’il faisait son footing matinal. Ce fait divers déconcerte la commune : qui pouvait bien en vouloir à cet homme sans histoire ?

PERSSON, Leif GW – *Comme dans un rêve*

Lars Martin Johansson, ancien «enquêteur légendaire» désormais haut responsable de la police suédoise, décide de rouvrir discrètement l’enquête sur l’affaire la plus célèbre du pays, jamais élucidée : le meurtre du Premier ministre social-démocrate Olof Palme, en 1986. Ce qui de prime abord pouvait ressembler à un simple meurtre crapuleux se complique singulièrement du fait de la personnalité d’Olof Palme : son courage, sa politique étrangère, ses orientations résolument progressistes...

REICHS, Kathy – *Os troubles*

Tempe Brennan, anthropologue judiciaire qui partage son temps entre le Québec et la Caroline du Nord, est contrainte de reporter ses vacances romantiques avec le détective Ryan pour identifier les victimes d’un crash aérien et pour enquêter sur la découverte en forêt d’ossements humains mêlés à des restes d’animaux. Elle reçoit bientôt des menaces.

ROBERT, Nora – *Clair-obscur*

Dans ce livre qui réunit deux de ses romans, Nora Roberts invite à explorer les facettes sombres de la passion, capables d’exercer une attraction si troublante qu’elles nous attirent irrémédiablement au cœur du danger. Attraction irrésistible de Liz pour l’inquiétant Jonas, le jumeau de Jerry, un employé de la jeune femme retrouvé assassiné...

SERS, Caroline – *Des voisins qui vous veulent du bien*

Quelle chance d’avoir des voisins si sympathiques ! Dès leur emménagement dans un petit appartement de l’Est parisien, Rodolphe et Bénédicte Verneuil font connaissance avec le couple du troisième qui leur ouvre grand sa porte. Tout irait pour le mieux si les promoteurs immobiliers n’entraient dans la danse, apparemment prêts au pire pour parvenir à leurs fins. Et surtout, si la présence de ces voisins serviables ne se faisaient pas de plus en plus insistante...

THIBAUX, Jean-Michel – *Le secret de l'abbé Saunière*

En 1885, l'abbé Saunière est nommé prêtre de la paroisse de Rennes-le-Château dans le Haut-Languedoc suite à l'intervention discrète du prieuré de Sion qui souhaite l'utiliser lors de la quête du trésor des rois wisigoths. Au cours de cette aventure, l'abbé va affronter de nombreuses tentations : celle de la chair avec Marie sa servante et la cantatrice Emma et celle de l'or recherché avec Elie.

THILLIEZ, Franck – *L'anneau de Moebius*

Lamorlaye, Oise. Le narrateur rêve que la police le recherche pour le meurtre d'une enfant qu'il ne connaît pas. Au réveil, il comprend que c'est son futur qu'il voit en songe. A Saint-Denis, en Seine-Saint-Denis, le corps mutilé d'une femme est retrouvé, enduit de vinaigre. Victor Craise, jeune lieutenant de police, est chargé de l'enquête. Le lien entre les deux histoires se dessine peu à peu.

WALKER, Lalie – *Au malheur des dames*

La tension monte au Marché Saint-Pierre, temple du tissu au mètre. Lettres anonymes, menaces, étranges poupées de chiffon clouées aux portes, persistante odeur de brûlé dans les étages. Et bientôt des employés manquent à l'appel.

ZAMPONI, Francis – *69, année politique*

Quelques mois après les « événements » qui ont mis le pays en ébullition, la lutte fait rage, dans le clan gaulliste, entre les prétendants à la succession du Général. Dans la vieille garde, comme dans la plus jeune, certains ne veulent pas voir Georges Pompidou devenir président. Lui s'y voit déjà. C'est dans ce contexte qu'éclate l'affaire Markovic, du nom d'un garde du corps d'Alain Delon, retrouvé assassiné quelques mois avant le retrait de de Gaulle...

SCIENCE-FICTION ET FANTASTIQUE

CANAVAN, Trudi – *L'âge des cinq (T 01) : La prêtresse blanche*

En devenant prêtresse, Auraya a dû laisser derrière elle sa famille et le tisse-rêves Leiard dont elle était devenue l'amie. Maîtres des plantes et de la médecine, les tisse-rêves sont méprisés pour leurs croyances hérétiques, et Auraya a dû dissimuler le respect qu'ils lui inspirent pour réussir dans sa nouvelle vie. Dix ans plus tard, elle est l'une des cinq Blancs qui gouvernent le pays.

HOBB, Robin – *Les aventuriers de la mer (T 09) : Les marches du trône*

A Terrilville, on panse les plaies tandis que le trône de Perle est ébranlé par des luttes intestines. Tandis que Tintaglia poursuit sa mission de sauvetage, le redoutable Kennit, persuadé d'avoir envoyé par le fond Parangon et son équipage, se croit désormais le maître du monde.

HOBB, Robin – *Le soldat chamane (T 06) : Le renégat*

Jamère a dû rendre les armes et se donner corps et âme à la magie. Tenu pour mort, il se réfugie chez les Ocellions où il bénéficie du soutien de la femme-arbre et d'Olikéa mais est en concurrence avec le magicien Jodoli. Comment va-t-il empêcher la guerre entre Ocellions et Gerniens et convaincre Fils-de-Soldat de l'écouter ? Il devra aussi affronter Kinrove, le plus puissant des Opulents.

HOBBS, Robin – *Le soldat chamane (T 07) : Danse de terreur*

Jamère n'a plus la maîtrise de son corps que possède désormais son double, Fils-de-Soldat. Il assiste alors impuissant aux tractations de ce dernier pour convaincre les Ocellions de chasser les Gerniens de leurs terres...

DOCUMENTAIRES

Biographies et témoignages

ARI – *L'amour n'oublie jamais*

L'autobiographie de l'enfant secret de Nico, l'égérie du Velvet Underground, et d'Alain Delon.

ARMSTRONG, Lance – *Il n'y a pas que le vélo dans la vie*

Le parcours du champion cycliste américain Lance Armstrong, qui, après avoir été soigné pour un cancer des testicules, a remporté le Tour de France, en 1999.

BONA, Dominique – *Clara Malraux*

Malraux, ce n'est pas seulement André. C'est aussi Clara : sans elle, sa vie, sa légende auraient été sans doute différentes. Entre eux a existé un lien fait de complicité et de passion. Ils se sont aimés, déchirés, trompés. Ils ont tout connu ensemble, sauf l'ennui. Vivant éperdument et en communion les fêtes des années vingt, à la confluence des débats intellectuels, politiques et artistiques, ils sont trouvés dans les voyages l'exotisme, la révolution chinoise, la drogue qui convenait à leurs tempéraments.

TROYAT, Henri – *Marina Tsvetaeva*

A travers le destin tragique de Marina Tsvetaïeva (1892-1941), auteur entre autres du "Camp des cygnes", "Après la Russie" et "Le preneur de rats", émigrée en 1922 à Prague puis à Paris, rentrée en 1939 en U.R.S.S. où elle se donne la mort au moment de l'invasion allemande, c'est l'histoire russe de la première moitié du XXe siècle qui est revisitée.

Famille et santé

ANCELIN SCHUTZENBERGER, Anne – *Vouloir guérir*

Depuis plus de cinquante ans, Anne Ancelin Schützenberger se consacre, en plus de ses fonctions de professeur d'université et de chercheur, à l'aide des malades atteints d'un cancer. Cette maladie qu'on refusait même de nommer il y a peu, doit en effet être prise en charge par une équipe médicale spécialisée mais aussi par des psychothérapeutes aidant la personne.

PINSON, Claire – *Le livre de bord des bébés*

POMMEREAU, Xavier – *Ados en vrille, mères en vrac*

A partir des témoignages de six mères, X. Pommereau propose un éclairage sur ces adolescents qui boivent, se droguent, se scarifient, manifestent de façon violente leur mal-être, et sur leurs mères qui ne savent comment gérer ce genre de situation, spécialement si elles-mêmes traversent une zone de problèmes personnels.

LAGADEC, Jean – *Le guide du droit familial*

LE BRAS, Florence – *Le livre de bord des prénoms*

Sports et loisirs

TopoGuides : La Haute-Savoie... à pied

OLLIVIER, Jean-Paul – *Le roman du Tour de France*

CAHET, Nathalie – *Savez-vous planquer les choux*
Des idées (légu)mineuses pour faire manger du vert sans en avoir l'air

Culture générale et sciences humaines

BRAUNSTEIN, Florence – *La culture générale pour les nuls*

GODIN, Christian – *La philosophie pour les nuls*

MUSOLINO, Michel – *L'économie pour les nuls*

STIGLIZ, Joseph E. – *Le triomphe de la cupidité*

Ce livre parle d'un combat d'idées. Il porte sur celles qui sont à l'origine des politiques désastreuses qui ont provoqué la crise et sur les leçons que nous en tirons. Nous sommes aujourd'hui à la croisée des chemins. Soit nous continuons à faire triompher la cupidité, soit nous acceptons de faire un pas de côté et de considérer les causes fondamentales de notre échec.

Histoire et religion

CHAUVY, Gérard – *Lyon : Les années 60*

LENOIR, Frédéric – *Code Da Vinci : L'enquête*

Le «Da Vinci Code» de Dan Brown est un best-seller mondial. Ce succès tient aux qualités narratives de ce polar théologique, mais surtout à sa thèse inouïe : Jésus et Marie Madeleine ont eu un enfant ; l'Église catholique s'appliquerait à étouffer depuis des siècles cette vérité explosive sur les origines du christianisme.

Pour étayer ses dires, Dan Brown utilise des faits historiques et de nombreuses références symboliques, religieuses ou artistiques qu'il «tord», en quelque sorte, pour les ajuster à la trame romanesque.

Léonard de Vinci a-t-il codé ses tableaux pour révéler aux initiés cette vérité cachée ? Le Prieuré de Sion, société secrète à laquelle il aurait appartenu ainsi qu'Isaac Newton et Victor Hugo, existe-t-il vraiment ? Les Évangiles apocryphes parlaient-ils des noces de Jésus et de Marie Madeleine ?

*** SECTEUR JEUNESSE ***

ROMANS ADOLESCENTS

CAST, P. C. – *La maison de la nuit (T 01) : Marquée*

Dans un monde qui pourrait être le nôtre vit Zoey Redbird, une adolescente presque comme les autres... Un soir après les cours, un jeune homme inquiétant s'approche d'elle. Soudain, il la désigne du doigt et lui dit : « Zoey, ta mort sera ta renaissance, ton destin t'attend à la Maison de la Nuit ». A ces mots, une marque mystérieuse apparaît sur son front. Zoey est terrifiée mais – elle le sait – elle doit intégrer le pensionnat où sont formés les futures vampires, pour y réussir sa *transformation* ou... mourir.

CRAFT, Elizabeth – *Comme des sœurs (T 02) : Amies pour la vie*

Harper, Sophie, Kate et Becca ont pris une année sabbatique pour réaliser leurs rêves. Mais au fil du temps, elles prennent conscience des déboires inattendus qui arrivent avec l'indépendance ! Harper l'écrivain en herbe s'isole dans sa cave pour trouver l'inspiration, Sophie l'apprentie-star court de casting en casting sans succès, Kate vit une romance compliquée lors d'une mission humanitaire en Éthiopie ; quant à Becca, elle découvre que décidément, un premier amour n'a rien d'une partie de plaisir !

FUNKE, Cornelia – *Cœur d'encre (T 03) : Mort d'encre*

Le Monde d'encre est plus violent que jamais et Meggie et ses parents sont menacés par le tyran Tête de Vipère. Farid, lui, cherche à faire revenir à la vie le cracheur de feu Doigt de poussière. Orphée lui a promis d'écrire les mots qui le ressusciteront, mais la Mort exige bien des sacrifices pour exaucer les souhaits des êtres humains et les mots peuvent être trompeurs...

LIMB, Sue – *15 ans, charmante, mais cinglée*

Si seulement Jess pouvait être aussi sublime que sa meilleure amie Flora ! Mais ce qu'elle aimerait par-dessus tout, c'est que Ben Jones, le garçon le plus séduisant de la terre, la remarque. Pour le conquérir, Jess déploie des trésors d'imagination – ce dont elle ne manque pas ! – quitte à se retrouver parfois dans des situations impossibles.

RIPPERT, Maryvonne – *Metal Mélodie*

Quatre mois ! La mère de Luce est partie pour quatre longs mois à l'autre bout de la planète. Bon débarras ! Sur fond de teufs metal, Luce entend bien profiter de sa nouvelle liberté. Mais, passé le moment d'euphorie, des questions se posent : pourquoi ce départ précipité ? Où est sa mère exactement ? Et pourquoi est-ce qu'elle n'appelle pas ?

YOUNG, Alexa – *Meilleures ennemies (T 03) : Duo-duel au défilé*

Avalon et Halley vont réaliser leur rêve : assister à l'évènement fashion le plus branché de l'année. Une chance inouïe qu'elles ne peuvent pas laisser passer, même si cela signifie qu'il va falloir voyager ensemble et se supporter mutuellement pendant le séjour.

ROMANS ENFANTS

BESSION, Luc – *Arthur et les minimoys (T 02) : Arthur et la cité interdite*

Arthur, Sélénia et Bétamèche partent ensemble pour Nécropolis. Tous trois sont toujours à la recherche du grand-père d'Arthur. Lui seul pourrait retrouver le trésor qui sauverait leur maison et le royaume des Sept-Terre. Arthur rejoindra-t-il son grand-père à temps pour préserver le monde des Minimoys et gagner le cœur de Sélénia ?

FINE, Anne – *Journal d'un chat assassin*

Tuffy est un chat et, comme tout chat, il s'adonne à la chasse. Ses maîtres ne le comprennent pas toujours et lui reprochent son attitude. Malheureusement, un incident regrettable a lieu avec Thumper, le lapin des voisins.

GAVALDA, Anna – *35 kilos d'espoir*

Grégoire déteste tellement l'école qu'en sixième il a déjà redoublé deux fois. Le seul endroit qu'il aime c'est le cabanon de son grand-père Léon avec qui il passe des heures à bricoler. Quand Grégoire est renvoyé du collège, Léon est furieux : il renonce à consoler son petit-fils et lui refuse sa protection. Il est temps que Grégoire apprenne à grandir.

KING-SMITH, Dick – *Le dragon des mers*

Ce matin-là, en Ecosse, une drôle de surprise attend Angus et Kirstie, sur la plage. Parmi les trésors que la mer a laissés après la tempête, ils découvrent un œuf étrange, d'où éclot bientôt... un dragon des mers. La famille l'adopte aussitôt. Baptisé Crusoé, ce charmant petit monstre n'a qu'un défaut : il grossit, grossit, grossit...

LIMB, Sue – *Ruby Rogers : Un chat à tout prix*

« C'est trop injuste ! Tous mes amis ont un animal familier, sauf moi. Papa est allergique aux poils de chat et maman refuse de laisser un chien enfermé à la maison. Mais j'ai fait un vœu. J'aurai un animal... »

ALBUMS, PREMIERES LECTURES ET DOCUMENTAIRES

ALMERAS, Arnaud – *Lili Barouf : Le secret du Ninja Rose*

BOIRY – *La grenouille amoureuse*

BROYART, Benoît – *Au feu les dragons !*

CLEA – *P'tit chef bio*

LOUPY, Christophe – *L'ogre aux gros mots*

PIQUEMAL, Michel – *Le sandwich de mamouth*

SENDAK, Maurice – *Max et les Maximonstres*

BANDES DESSINEES

AYROLES – *De cape et de crocs (T 09)*

CHARLES, Maryse – *War and dreams (T 01 à 04)*

CHRISTIN, Pierre – *Léna et les trois femmes*

LEO – *Kenya (T 05)*

LOISEL, Régis – *Le grand mort (T 02)*

OHBA, Tsugumi – *Death note (T 13)*